

西华大学项目需求论证表

采购单位	西华大学		专业人员/专
项目名称	小音乐厅改造		家组论证意
是否属于政府采 购政策扶持范围	否	不属于政府采 购政策扶持 范围	见
技术要求	1. 名称：面光灯 数量:20 台 A. 额定功率：250W， B. 光源功率：LED 200W， 分别： 100W 暖光+100W 白光。 C. 光束角度： 光学反光杯， 标准 50 度 2. 名称：染色灯光 数量:50 台 A. 输入电压： AC90-245V/50-60Hz B. 功率： 200W C. 光源： 54 颗（可选） 3W 高亮度 LED 光源寿命： 6-10 万小时 D. 颜色： 1670 万种颜色变化 LED E. 角度： 15°， 25°， 45°（可供选择） F. 控制： DMX512、主从控制、自走 G. 通道： 8 通道（数码显示） 3. 名称：专业电脑控制台 数量:1 台 A. DMX512/1990 标准， ≥1024 个 DMX 控制通道， 光电隔离信号输出。 B. 最大控制 96 台电脑灯或 96 路调光， 使用珍珠灯库。 C. 内置图形轨迹发生器， ≥135 个内置图形， 方便用户对电脑灯进行图形轨迹控制， 如画圆、螺旋、彩虹、追逐等多种效果。图形参数（如： 振幅、速度、间隔、波浪、方向）均可独立设置。 D. ≥60 个重演场景， 用于储存多步场景和单步场景。多步场景最多可储存 ≥600 步。 E. 带背光的 LCD 显示屏， 中英文显示 F. 关机数据保持、U 盘备份和升级。 4. 名称：信号放大器 数量:4 台 A. 额定电压： AC110V ~ 240V， 50Hz-60Hz B. 输入： 1 路， 输出： 8 路 C. 功能： 采用最新光电隔离技术 D. 输入输出每路都是采用独立的变压器供电， 及独立的八个光电隔离信号放大来扩大 DMX 信号输出， 放大功能可以令连接延长超过标准的 DMX512 长度， 独立输出， 能有效提高 DMX		采购数量、 采购标准、服 务标准满足 项目需求， 所涉及标准 符合相关法 律规定，无强 制性、歧视性 排他性条款。

	信号传输保真能力及提高 DMX 信号抗干扰能力 5. 名称: 硅箱 数量:2 台 A. 供电: 三相五线制 AC380V±10%, 频率 50Hz±5%. B. 信号接口: 数字双 DMX-512 (1990) C. 额定功率: 12 路×4KW. 每个回路最大输出功率可达 4kW. 6. 名称: 线材 数量:1500 米 电源线、信号线等 7. 名称: 数字调音台 数量:1 台 A. 不少于 25 个电动推杆; B. 台面有不少于 7 寸彩色触摸屏; C. 具有用户自定义推子层; D. 不少于 30 路模拟信号输入; E. 不少于 14 路 AUX 单声道输出, 并可 Link 为立体声通道; F. 不少于 14 路 MATRIX 单声道输出,并可 Link 为立体声通道; G. 不少于 16 路 DCA 编组; H. 不少于 22 条输出母线; I. 带有 AES/EBU 输出端口; J. 内置不少于 4 个数字效果器, 有独立的效果器母线; K. 通道参数具有 A/B 对比功能; L. 外接存储设备不少于 34*34 路的录音回放; M. 连接电脑不少于 38x38 路录音回放; N. 带有 AVB 网络接口, 可连接接口箱或个人监听系统; O. AVB 网络接口可传输不少于 55x55 路录音。 P. 集成多轨道录音盒虚拟校音功能—无需电脑, 免费多轨录音编辑软件和触屏控制软件和音频工作站软件 Q. 支持蓝牙 4.1 无线音频输入 R. 8 个自定义按键: 快捷场景、静音编组、节拍、场景翻页/存储/调用; S. 可自定义颜色的通道选择按键 T. 支持通过多种有线、无线设备实现远程调音控制 U. 支持综合、多平台软件, 带来灵活操作及一键录音 8. 名称: 音频处理器 数量:1 台 A. 4 进 8 出数字扬声器系统优化器 B. 具备 4*8 矩阵、分频器、输入/出的 6 段均衡器、限幅器、延时器等数字处理功能, 具备 USB、RS485 控制接口及一块液晶显示屏 C. 频率响应: 15Hz--20kHz, <0. 25dB 9. 名称: 监听耳机 数量:1 副 A. 类型: 动圈耳机 B. 频响范围: 8-22000Hz C. 产品阻抗: 32 欧姆 D. 灵敏度: ≥112dB E. 额定功率: 200mW	
--	--	--

	10. 名称: 机柜 数量:1 个 A. 类型: 标准 19"国际标准 B. 门及门锁 前置玻璃门,有门锁 C. 附加功能 带风扇和插座 D. 外观参数: 高度 2400mm 宽度 600mm 深度 800mm 11. 名称: 有源线阵列扬声器 数量:6 只 A. 类型: 二分频三单元线性阵列扬声器 B. 单元配置: 低音单元: $\geq 2 \times 6.5"$ 高音单元: $\geq 1.75"$ C. 频率响应: 60Hz-20kHz D. 功率: $\geq 1100W$ (peak) E. 灵敏度: 93dB F. 最大声压级: $\geq 123dB$ (Continuous) G. 标准阻抗: 8Ω H. 辐射角度: 110° (H) $\times 10^{\circ}$ (V) I. 接线方式: 2×Neutrik Speakon NL4 J. 吊装配件: 3×专用可调角度吊点 K. 有源线阵列扬声器. 有源线阵超低音扬声器. 超低音扬声器. 返听扬声器. 台唇扬声器需同一品牌, 以便满足设备之间的兼容性。 12. 名称: 有源线阵超低音扬声器 数量:2 只 A. 类型: 15"有源线性阵列超低频音箱 B. 单元配置: 内置 900W+900W/8Ω 两通道带 DSP 功放模块, 全频通道可附带推动 3 只线性阵列音箱 C. 频率响应: 30Hz-250Hz D. 额定功率: $\geq 2400W$ (peak) E. 灵敏度: 93dB F. 最大声压级: $\geq 126dB$ G. 标准阻抗: 8Ω H. 有源线阵列扬声器. 有源线阵超低音扬声器. 超低音扬声器. 返听扬声器. 台唇扬声器需同一品牌, 以便满足设备之间的兼容性。 13 名称: 返听扬声器 数量:4 只 A. 低音: ≥ 12 寸铁氧体单元 B. 高音: ≥ 1.5 寸口径 3 寸 (75MM) C. 频率响应: 50Hz-20kHz D. 额定功率: $\geq 400W$ E. 灵敏度: 97dB F. 最大声压级: $\geq 131dB$ G. 标准阻抗: 8Ω H. 辐射角度: 80° X50° I. 功放模块输出: $\geq 700W$ J. DSP: 1 个卡依输入, 1 个卡依输出, 6 个参数均衡, 带分频、延迟、限幅 , 连接 PC 可调 K. 有源线阵列扬声器. 有源线阵超低音扬声器. 超低音扬声器.	
--	---	--

器. 返听扬声器. 台唇扬声器需同一品牌, 以便满足设备之间的兼容性。 14. 名称: 台唇扬声器 数量:3 只 A. 单元配置: $\geq 2 \times 4"$ 全频单元 B. 频率响应: 110Hz-20kHz C. 额定功率: 60W D. 灵敏度: 93dB E. 最大声压级: ≥ 116dB F. 标准阻抗: 8Ω G. 辐射角度: $100^{\circ} \times 60^{\circ}$ H. 有源线阵列扬声器. 有源线阵超低音扬声器. 超低音扬声器. 返听扬声器. 台唇扬声器需同一品牌, 以便满足设备之间的兼容性。 15. 名称: 超低音扬声器 数量:2 只 A. 单元配置: 18" (460mm) 铁氧体低音单元 B. 频率响应: 38Hz-180Hz C. 额定功率: ≥ 1000W D. 灵敏度: 98dB E. 最大声压级: ≥ 135dB F. 标准阻抗: 8Ω G. 有源线阵列扬声器. 有源线阵超低音扬声器. 超低音扬声器. 返听扬声器. 台唇扬声器需同一品牌, 以便满足设备之间的兼容性。 16. 名称: 地面低音功放 数量:1 台 A. 输出功率: 8Ω @负载 $\geq 2 \times 1000$W 4Ω 负载 $\geq 2 \times 1500$W B. 测试标准: EIA 测试标准, 输入电压 AC230V, 1KHz, 最3. 大谐波失真 1%, 单独声道测试 C. 输入灵敏度 0dB (0. 775Vrms) D. 频率响应 20-20000Hz ($\pm 0. 3$dB) E. 输入阻抗 30K Ω (平衡) 15K Ω 非平衡/并联) F. 转换速率 ≥ 12V/μs G. 阻尼系数 ≥ 300 H. 通道隔离 > 60dB@1KHz I. 信噪比 > 90dB J. 总谐波失真 $< 0. 1\%$ 1KHz 8Ω @1W K. 互调失真 $< 0. 2\%$, 8Ω @1W L. 为保证设备间的兼容性, 地面低音功放、台唇多通道功放需为同一品牌。 17. 名称: 台唇功多通道功放 数量:1 台 A. 输出功率: 8Ω @负载 $\geq 2 \times 450$W + 2×300W, 8Ω 负载+桥接 2×450W + 1×800W B. 测试标准: EIA 测试标准, 输入电压 AC230V, 1KHz, 最大谐波失真 1%, 单独声道测试 C. 输入灵敏度: 0dB (0. 775Vrms)	
---	--

	D. 频率响应：20-20000Hz(±0.3dB) E. 输入阻抗 30KΩ (平衡) 15KΩ 非平衡/并联) F. 转换速率≥12V/μs G. 阻尼系数≥300 H. 通道隔离>60dB@1KHz I. 信噪比>90dB J. 总谐波失真<0.1%1KHz 8Ω@1W K. 互调失真<0.2%, 8Ω@1W L. 为保证设备间的兼容性, 地面低音功放、台唇多通道功放需为同一品牌。 18. 名称：工程用音箱线 数量:600 米 1. 专用音频信号电缆选用优质 PVC, 无氧铜 (OFC) 导体, 航天级聚乙烯 (LDPE) /PVC 内绝缘, 高保真设计、抗干扰能力强、传输信号衰减少 19. 名称：话筒支架 数量:18 只 工程塑料加金属, 坚固耐用, 15 只立式话筒支架 +3 只桌面话筒支架 20. 名称：辅材 数量:1 批 接插件、线管、扎带等 21. 名称：枪式话筒 数量:3 只 A. 指向：心型 B. 音频带宽 20 - 20000 Hz C. 等效噪声电平 17 dB-A D. 负载阻抗 1000 Ohms 22. 名称：高清影像记录仪 数量:1 台 A. 类型：具有自动对焦/自动曝光的单镜头反光式数码相机 B. 记录媒体：CF 卡 (I 型、兼容 UDMA 模式 7) SD 存储卡、SDHC C. 存储卡：SDXC 存储卡※兼容 UHS-I D. 图像感应器尺寸：约 36×24 毫米 E. 有效像素：约 3040 万像素 F. 长宽比：3:2 G. 除尘功能：自动、手动、添加除尘数据 H. 视野率：垂直/水平方向约为 100% I. 放大倍率：约 0.71 倍 (-1m-1, 使用 50mm 镜头对无限远处对焦) J. 自动对焦区域选择模式：手动选择：定点自动对焦、手动选择：单点自动对焦、扩展自动对焦区域：上下左右 4 点、扩展自动对焦区域：周围、手动选择：区域自动对焦、手动选择：大区域自动对焦、自动选择：61 个自动对焦 K. 记录格式：MOV、MP4 L. 短片格式：4K: Motion JPEG M. 全高清、高清：MPEG-4 AVC/H.264, 可变 (平均) 比特率 音频格式：MOV：线性 PCM、MP4：AAC N. 记录尺寸和帧频： 4096×2160 (4K 视频)：	
--	--	--

	29. 97p/25p/24p/23. 98p 1920×1080（全高清）：59. 94p/50p/29. 97p/25p/24p/23. 98p 1280×720（高清）：119. 9p/100p ※119. 9p/100p 为高帧频短片 O. 镜头重量约 590g P. 镜头结构 6 组 8 片 Q. 滤镜直径：72mm R. 直径*长度：月 85. 8×65. 5mm S. 焦距：50mm T. 光圈：1. 2 23. 名称：音频处理器 数量:1 台 A. 2 进 4 出数字扬声器系统优化器 B. 具备 2*4 矩阵、分频器、输入/出的 6 段均衡器、限幅器、延时器等数字处理功能，具备 USB、RS485 控制接口及液晶显示屏 C. 频率响应：15Hz--20kHz，<0. 25dB;	
拟采用的采购方式	公开招标	拟采用公开招标方式为公开招标。符合相关规定。
拟定的供应商资格要求	1. 须具备政府采购法第二十二条第一款规定的条件; 2. 具有良好的商业信誉和健全的财务制度; 3. 具有履行合同所必需的设备和专业技术能力; 4、有依法纳税和社会保障资金的良好记录; 5. 参加政府采购活动前三年内, 在经营活动中没有重大违法记录（若供应商存在违法经营行为而受到较大数额罚款的，数额以四川省人民政府规定的行政处罚款听证标准金额为准）； 上述 5 条为政府采购法第二十二条，不得删减	供应商资格要求符合政府采购法第十二条相关规定, 无歧视性、倾向性、排他性条款。

项目实质性条款	履约时间(交货期)、履约方式(付款方式) 验收方法和标准。	项目采购数量 满足项目需求,履约 时间和地点,验收 标准和方法和有 合同采购法和 合同法相关规定, 并各事项按照四川 (2015)第2号文件执行。
专业人员/专家组 签字		
采购单位负责人 签字	陈虎	
经费主管部门负 责人签字		

注：

1. 项目预算大于 50 万元（含 50 万元）需提供采购单位设备需求论证的部（处）会议纪要或学院党政联席会议纪要。
2. 项目预算小于 300 万需至少 1 位专业人员论证。
3. 项目预算大于 300 万小于 1000 万需 3 人以上单数专家组论证。
4. 项目预算大于 1000 万需 5 人以上单数专家组论证，并在四川政府采购网向社会公示 3 个工作日以上，征求潜在供应商和社会公众的意见。公示内容主要包括采购项目名称、预算金额、采购需求论证事项、专家组论证意见、采购人或者其委托的采购代理机构名称及联系人。